



**Apostilas
Concursos**

APOSTILA DIGITAL

CONCURSO PÚBLICO • EDITAL 1/2026

SME CRISTALINA-GO

Cargos de nível médio

Conteúdo organizado conforme a banca Quadrix

PREPARAÇÃO DIRECIONADA

Conhecimentos gerais
e específicos por formação

EDIÇÃO

2026

SUMÁRIO

SME Cristalina-GO - Agente de Apoio Educacional

CONHECIMENTOS GERAIS

1. Língua Portuguesa - 8 questões	3
Leitura, gramática, coesão, sintaxe, pontuação e reescrita.	
2. Matemática - 4 questões	42
Números, proporcionalidade, porcentagem, gráficos, tabelas e raciocínio.	
3. Noções de Informática - 4 questões	86
Hardware/software, Windows, Office, Internet, nuvem e segurança.	
4. Realidade de Goiás e Cristalina - 4 questões	103
História, geografia, economia, sociedade, cultura e município.	
5. Atualidades de Goiás e Cristalina - 2026	123
Temas econômicos, sociais, políticos e ambientais.	

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 20 QUESTÕES / 50 PONTOS

6. Educação Infantil	136
7. Desenvolvimento Infantil	163
8. Ludicidade, Brincadeiras e Psicomotricidade	194
9. Cuidados com a Criança	239
10. Saúde e Prevenção de Acidentes	319
11. Primeiros Socorros	353
12. Ambiente Escolar	380
13. Inclusão Escolar	403
14. Constituição Federal - Educação	428
15. ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente	449

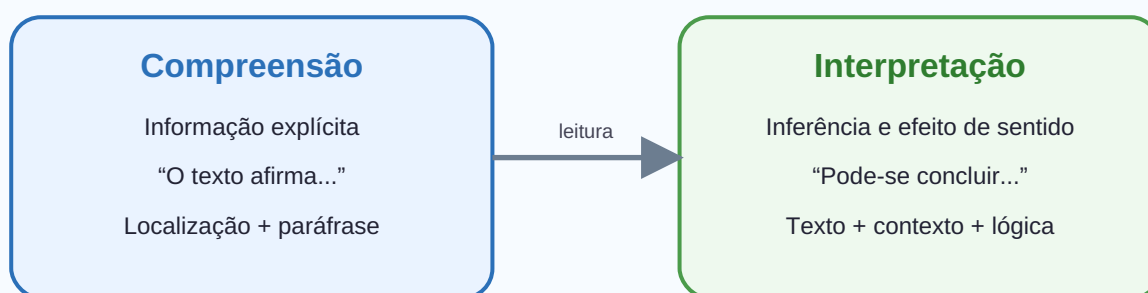
Estrutura da prova: 40 questões - 100 pontos

Conhecimentos Específicos representam 50 pontos da prova.

CAPÍTULO 1 - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

Objetivo de aprendizagem: Compreender informações explícitas, realizar inferências válidas e interpretar textos verbais, digitais, multimodais, gráficos e tabelas, reconhecendo tipos textuais, figuras de linguagem e efeitos de denotação/conotação.

Compreensão x interpretação



Em prova: primeiro localize o que o texto diz; depois avalie o que ele permite inferir.

Figura 1 - Diferença prática entre compreensão e interpretação.

1. Compreensão e interpretação de textos

Compreender é reconstruir o conteúdo apresentado pelo texto: fatos, dados, relações, causas, consequências e ideias declaradas. **Interpretar** vai além da localização literal: exige perceber intenções, inferências, ironias, pressupostos, relações entre partes e efeitos de sentido.

Uma leitura de prova deve seguir três movimentos: **(1) identificar o tema; (2) localizar a tese ou ideia central; (3) distinguir o que está escrito do que pode ser inferido.** Inferência válida é aquela sustentada por pistas do texto, não por opinião pessoal do candidato.

- **Tema:** assunto geral.
- **Ideia principal:** o que o texto diz sobre o tema.
- **Informação explícita:** aparece diretamente.
- **Informação implícita:** pode ser deduzida por pistas.
- **Finalidade:** informar, convencer, orientar, criticar, emocionar etc.

Exemplos práticos

- Texto: "A biblioteca fechará às 18h por causa da manutenção." Compreensão: o fechamento ocorrerá às 18h. Inferência válida: a manutenção interfere no horário de funcionamento.
- Se uma alternativa acrescenta uma causa que o texto não menciona nem permite deduzir, ela extrapola o texto.

O que guardar para a prova

- Tema e ideia principal não são sinônimos.
- Inferência precisa de apoio textual.
- Palavras absolutas como “sempre”, “nunca” e “somente” merecem atenção.

Pegadinha frequente

A banca frequentemente troca uma informação possível por uma informação necessária. “Pode ocorrer” não equivale a “ocorrerá”.

2. Textos variados

O edital pode apresentar notícia, crônica, anúncio, artigo de opinião, relato, instrução, aviso, charge, e-mail, postagem ou texto institucional. A estratégia de leitura muda conforme **gênero, finalidade, público e situação comunicativa**.

Em textos informativos, localize fatos e fontes. Em textos opinativos, identifique tese e argumentos. Em textos injuntivos, observe comandos, etapas e condições. Em textos literários, considere linguagem figurada, subjetividade e construção estética.

Exemplos práticos

- Uma notícia tende a responder “o quê, quem, quando, onde, como e por quê”; um artigo de opinião tende a defender um ponto de vista.
- Um edital ou manual usa linguagem mais objetiva e normativa que uma crônica.

O que guardar para a prova

- Pergunte sempre: quem fala, para quem, com qual objetivo e em qual gênero?
- O mesmo assunto pode ser tratado com finalidades diferentes.

Pegadinha frequente

Não confunda assunto com gênero. “Saúde” pode ser tema de notícia, propaganda, artigo ou campanha.

3. Textos digitais: e-mails e redes sociais

Textos digitais combinam escrita, hiperlinks, emojis, hashtags, botões, imagens e marcas de interação. A interpretação deve considerar não apenas as palavras, mas também **o contexto de circulação**, o perfil do emissor e os recursos típicos da plataforma.

Em e-mails, observe assunto, saudação, nível de formalidade, destinatário e objetivo. Em redes sociais, hashtags podem agrupar temas, emojis podem reforçar ou alterar o tom e comentários/compartilhamentos indicam circulação social.

Exemplos práticos

- “Prezados, segue o relatório solicitado.” sugere comunicação profissional e objetiva.

- Um emoji de riso após uma frase aparentemente elogiosa pode produzir ironia, dependendo do contexto.

O que guardar para a prova

- Digital não significa informal. Um e-mail institucional pode exigir norma-padrão.
- Contexto e público definem a adequação.

Pegadinha frequente

A banca pode retirar um trecho de uma postagem e perguntar o efeito de uma hashtag ou emoji.

4. Textos multimodais

Texto multimodal articula dois ou mais modos de significação: palavra, imagem, cor, diagrama, tipografia, som ou disposição espacial. O sentido não está apenas na legenda nem apenas na imagem, mas na **relação entre os elementos**.

Ao analisar um cartaz, por exemplo, observe tamanho das letras, contraste, imagem principal, símbolos, posição das informações e chamada para ação.

Leitura de textos digitais e multimodais



O sentido surge da combinação entre linguagem verbal, elementos visuais e contexto de circulação.

Figura 2 - Componentes de leitura em textos digitais e multimodais.

Exemplos práticos

- Num cartaz de vacinação, a imagem de um escudo pode simbolizar proteção e reforçar verbalmente a ideia de prevenção.
- Em um meme, a imagem pode contrariar a frase e produzir ironia.

O que guardar para a prova

- Leia todos os códigos presentes.
- Cor, tamanho e posição podem criar hierarquia informativa.

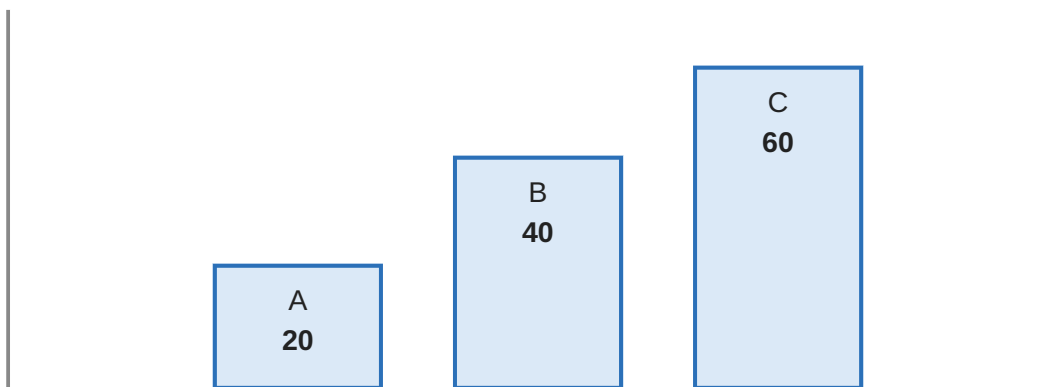
Pegadinha frequente

Interpretar somente a legenda pode levar à alternativa errada.

5. Gráficos e tabelas

Gráficos e tabelas são textos informativos que exigem leitura de **título, fonte, unidades, período, legenda e valores**. Antes de calcular qualquer coisa, descubra o que cada eixo ou coluna representa.

Em gráficos de barras, compare magnitudes. Em gráficos de linhas, observe tendência e variação temporal. Em gráficos de setores, analise proporções do total. Tabelas permitem cruzar categorias e valores.



Exemplo ilustrativo: C apresenta o maior valor; B é o dobro de A.

Exemplos práticos

- Se uma tabela mostra 120 atendimentos em janeiro e 150 em fevereiro, houve aumento de 30 atendimentos.
- Uma linha ascendente indica crescimento apenas se o eixo estiver organizado em ordem temporal crescente.

O que guardar para a prova

- Confira unidade: pessoas, %, R\$, km, milhões etc.
- Diferença absoluta e variação percentual são coisas distintas.

Pegadinha frequente

Eixos truncados podem fazer pequenas diferenças parecerem grandes; leia os números, não só a aparência.

6. Tipos textuais

Os principais tipos textuais são **narração, descrição, exposição, argumentação e injunção**. Eles são estruturas predominantes dentro de gêneros concretos.

Tipo	Foco	Marcas frequentes
Narrativo	Ações no tempo	personagens, fatos, sequência